**P R O P O Z I C I J E**

**XXIV OTVORENO FEDERALNO TAKMIČENJE UČENIKA I STUDENATA**

 **MUZIKE/GLAZBE U FBiH ZENICA 2022**

**KAMERNI/KOMORNI ANSAMBLI**

**DISCIPLINE**

- GUDAČKI ANSAMBLI

- DUVAČKI/PUHAČKI ANSAMBLI

- VOKALNI KAMERNI/KOMORNI ANSAMBLI

- KLAVIR/GLASOVIR ČETVERORUČNO

- GITARSKI ANSAMBLI

- ANSAMBLI UDARALJKI

- HARMONIKAŠKI ANSAMBLI

- NESTANDARDNI ANSAMBLI

- ORKESTRI

**KATEGORIJE TAKMIČENJA/NATJECANJA**

* Instrumentalni kamerni/komorni ansambli:  **Klavir/glasovir (četveroručno do osmoručno i dva klavira)**

1. kategorija – osnovne muzičke/glazbene škole od I – II razreda

2. kategorija – osnovne muzičke/glazbene škole od III – IV razreda

3. kategorija - osnovne muzičke/glazbene škole V – VI razreda

4. kategorija – I i II razred srednje muzičke/glazbene škole

5. kategorija – III i IV razred srednje muzičke/glazbene škole

6. kategorija – 1. i 2. godina Muzičke akademije

7. kategorija – 3. i 4. godina Muzičke akademije

 - Instrumentalni kamerni/komorni ansambli: **gudači, harmonika, gitara**.

1. kategorija – osnovne muzičke/glazbene škole od I – II razreda

2. kategorija – osnovne muzičke/glazbene škole od III – IV razreda

3. kategorija - osnovne muzičke/glazbene škole V – VI razreda

4. kategorija – srednje muzičke/glazbene škole

5. kategorija – Muzička akademija

- Instrumentalni kamerni/komorni ansambli**: duvači/puhači, nestandardni i**

**udaraljke**

1. kategorija – osnovne muzičke škole od I – IV razreda

2. kategorija – osnovne muzičke škole od IV-VI razreda

3. kategorija – srednje muzičke škole

4. kategorija – Muzička akademija

- **Vokalni kamerni/komorni ansambli**

1. kategorija – osnovne muzičke/glazbene škole

2. kategorija - srednje muzičke/glazbene škole I - II razred

3. kategorija – srednje muzičke/glazbene škole III – IV razred

4. kategorija – Muzička akademija

 **TRAJANJE PROGRAMA PO DISCIPLINAMA I KATEGORIJAMA:**

**GUDAČKI ANSAMBLI**

1. kategorija – do 8’

2. kategorija - do 10’

3. kategorija - do 15’

4. kategorija - do 30’

5. kategorija - do 40’

Kompozicije moraju biti iz dvije različite stilske epohe.
Ansambli sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna. U gudačkim ansamblima ne dolaze u obzir kompozicije pisane za solo instrumente.

**DUVAČKI/PUHAČKI ANSAMBLI**

1. kategorija – do 8’

2. kategorija - do 15’

3. kategorija - do 25’

4. kategorija - do 35’

Kompozicije moraju biti iz dvije različite stilske epohe.
Ansambli sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna (osim za prvu, drugu i treću kategoriju gdje može biti i transkribovana kompozicija).

**VOKALNI KAMERNI/KOMORNI ANSAMBLI**

1. kategorija - do 10’

2. kategorija - do 15’

3. kategorija - do 25’

4. kategorija - do 35’

Kompozicije moraju biti iz dvije različite stilske epohe.
Ansambli izvode najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna.

**KLAVIR/GLASOVIR**

1. kategorija - slobodan program u trajanju do 7 minuta
2. kategorija - slobodan program u trajanju do 12 minuta
3. kategorija - slobodan program u trajanju do 15 minuta
4. kategorija - slobodan program u trajanju do 17 minuta
5. kategorija - slobodan program u trajanju do 20 minuta
6. kategorija -slobodan program u trajanju do 25 minuta
7. kategorija - slobodan program u trajanju do 30 minuta

**GITARSKI ANSAMBLI**

1. kategorija – do 8’

2. kategorija - do 10’

3. kategorija - do 15’

4. kategorija - do 25’

5. kategorija - do 35’

Kompozicije pisane u dva različita stila.
Ansambli sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna.

**HARMONIKA**

**KAMERNA MUZIKA**

1. kategorija – 3 do 5’
Obavezne 2 kompozicije – može i više u okviru minutaže. Nema obaveznih kompozicija-program po izboru

2. kategorija – 5 do 8’
Obavezne 2 kompozicije – može i više u okviru minutaže. Nema obaveznih kompozicija-program po izboru

3. kategorija – 8 do 12’
Obavezne dvije kompozicije (može i više u okviru minutaže) različitih stilskih epoha\*

4. kategorija -12 do 15’
Obavezne dvije kompozicije (može i više u okviru minutaže) različitih stilskih epoha\*

5. kategorija – 15 do 17’
Obavezne dvije kompozicije (može i više u okviru minutaže) različitih stilskih epoha\*

\*\*Preporučuje se da jedna kompozicija bude originalno pisana za sastav zbog kvalitetnije prezentacije umjetničkih mogućnosti istog.

Napomene:
Kamerni sastav mora imati samo jedan instrument po dionici (npr. partitura sa 6 dionica = 6 instrumenata).
Nije dozvoljeno koristiti ozvučene instrumente.
Nije dozvoljeno izvoditi orkestarska djela.
Nije dozvoljeno izvoditi djela koja su originalno pisana za solo instrument  ili glas  „uz pratnju“ (u
doslovnom značenju) orkestra ili drugog instrumenta.

**ANSAMBLI UDARALJKI**

1. kategorija - do 10’

2. kategorija - do 15’

3. kategorija - do 25’

4. kategorija - do 35'

Kompozicije pisane u dva različita stila.
Ansambli sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, od kojih najmanje jedna mora biti originalna.

**NESTANDARDNI ANSAMBLI**

1. kategorija - do 10’

2. kategorija - do 15’

3. kategorija - do 25’

4. kategorija - do 35'

Ansambli sviraju najmanje dvije kompozicije od dva autora, originalne ili transkribovane. Preporučuje se da jedna kompozicija bude originalno pisana za sastav zbog kvalitetnije prezentacije umjetničkih mogućnosti istog. Prilikom transkripcije neke kompozicije određenom sastavu ili instrumentu, obavezno je navođenje autora obrade i predaja štampane partiture žiriju.

NAPOMENE:

1. Kamerni ansambli mogu da učestvuju na takmičenju isključivo u sastavu koji je prošao audiciju ili osvojio 1.nagradu na školskom, općinskom, kantonalnom odnosno međukantonalnom takmičenju

2. Ansambli broje od 2 do 9 članova

3. Učenici iz mlađe kategorije mogu biti članovi ansambla starije kategorije

4. Pod disciplinom klavir/glasovir podrazumijevaju se kombinacije klavir/glasovir četveroručno (do osmoručno) i dva klavira/glasovira

5. Kombinacije klavir/glasovir i jedan ili više instrumenata iz grupa pod rednim brojem jedan, dva, tri i pet svrstavaju se u te grupe, a kombinacije klavir/glasovir jedan ili više instrumenata iz grupe šest i sedam, svrstavaju se u nestandardne ansamble. Klavirsku saradnju ostvaruje samo učenik ili student iste kategorije

6. Pod vokalnim ansamblom smatra se vokalni sastav od 2 do 12 pjevača bez dirigenta, bez pratnje ili jedino uz pratnju klavira/glasovira. Korepetitor može biti učenik, student ili nastavnik

7. U nestandardne kamerne ansamble svrstavaju se sve neklasične kombinacije instrumenata iz različitih grupa

8. Nije dozvoljena upotreba elektronskih pomagala, osim izuzetaka navedenih u posebnim odredbama

9. Dozvoljava se upotreba ozvučene ili elektronske bas harmonike u harmonikaškim kamernim/komornim ansamblima od trija pa nadalje,

10.Dozvoljava se upotreba elektronskih pomagala u nestandardnim kamernim/komornim ansamblima ukoliko su neophodna za autentično izvođenje.

 **ORKESTAR**

**KATEGORIJE TAKMIČENJA/NATJECANJA**

1. KATEGORIJA – osnovne muzičke/glazbene škole
2. KATEGORIJA - srednje muzičke/glazbene škole
3. KATEGORIJA - muzičke akademije

**TAKMIČARSKI/NATJECATELJSKI PROGRAM**

**A. GUDAČKI ORKESTAR**

1. KATEGORIJA - do 15’
Dvije kompozicije različitih epoha.
Jedna kompozicija mora biti ciklična, koja može biti izbor od najmanje tri stava

NAPOMENA:
Izuzetno u gudačkom orkestru može nastupiti učenik srednje škole violist, violončelist, kontrabasist, koji nije stariji od 20 godina (do dva učenika). Izuzetno u
gudačkom orkestru može se dionica viole, zamijeniti trećom violinom.

2. KATEGORIJA - do 20’

Dvije kompozicije različitih epoha. Jedna kompozicija mora biti ciklična, koja može biti izbor od najmanje tri stava.

NAPOMENA:
Izuzetno u gudačkom orkestru može nastupiti učenik koji je završio srednju školu smjer: violist, violončelist i kontrabasist, koji nije stariji od 25 godina. Izuzetno se u gudačkom orkestru, dionica viole može zamijeniti trećom violinom.

3. KATEGORIJA - do 30’

Tri kompozicije iz najmanje dvije različite epohe. Ciklična kompozicija se izvodi u cjelosti.

NAPOMENA: Gudački orkestar broji najmanje 10 članova.

**B. DUVAČKI/PUHAČKI ORKESTAR**

1 . KATEGORIJA - do 10’

Dvije kompozicije različitih epoha, jedna mora biti originalna.

NAPOMENA:
Izuzetno u duvačkom/puhačkom orkestru može svirati učenik srednje škole: oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonist, tubist, a koji nije stariji od 20 godina (do dva učenika).

2. KATEGORIJA - do 15’

Dvije kompozicije različitih epoha, jedna mora biti originalna.

NAPOMENA:
 Izuzetno u duvačkom/puhačkom i simfonijskom orkestru mogu nastupiti učenici koji su završili srednju školu, smjer oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonist i tubist, koji nisu stariji od 20 godina.

3. KATEGORIJA - trajanje programa do 20 minuta

Dvije kompozicije različitih epoha. Jedna kompozicija mora biti originalna.

NAPOMENA: Duvački/puhački orkestar broji najmanje 12 članova

**C. ORKESTAR HARMONIKA**

I kategorija - do 10' – OSNOVNE MUZIČKE/GLAZBENE ŠKOLE

Obavezne 2 kompozicije različitog karaktera. Preporučuje se da jedna kompozicija bude originalno pisana za sastav zbog kvalitetnije prezentacije umjetničkih mogućnosti istog.

Prilikom transkripcije neke kompozicije određenom sastavu ili instrumentu, obavezno je navođenje autora obrade i predaja štampane partiture žiriju.

II kategorija – do 20' – SREDNJE MUZIČKE/GLAZBENE ŠKOLE

Obavezne 2 kompozicije različitog karaktera, od kojih jedna mora biti pisana originalno za orkestar harmonika. Preporučuje se da jedna kompozicija bude originalno pisana za sastav zbog kvalitetnije prezentacije umjetničkih mogućnosti istog. Prilikom transkripcije neke kompozicije određenom sastavu ili instrumentu, obavezno je navođenje autora obrade i predaja štampane partiture žiriju.

NAPOMENA:
Orkestar broji najmanje 10 članova. Dozvoljeno je koristiti ozvučenu bas harmoniku, elektronij, elektrovox i druge vrste elektronskih, te udaraljke ili neke druge instrumente, ukoliko su neophodni za autentično izvođenje. Nije dozvoljeno ozvučavanje mikrofonima kompletnog orkestra.

**D. ORKESTAR GITARA**

1. KATEGORIJA - do 15’

Dvije kompozicije različitih epoha i karaktera.

2. KATEGORIJA - do 25’

Dvije kompozicije različitih epoha i karaktera.

NAPOMENA: Orkestar broji najmanje 10 članova

**E. TAMBURAŠKI ORKESTAR**

1. KATEGORIJA - do 10’

Dvije kompozicije i to:
Jedna koncertna kompozicija
Druga kompozicija inspirisana narodnim motivima

NAPOMENA: Izuzetno u tamburaškom orkestru, berde može svirati svršeni učenik
srednje škole koji nije stariji od 20 godina.

2. KATEGORIJA - do 20’

Dvije kompozicije i to:
Jedna koncertna kompozicija
Druga kompozicija inspirisana narodnim motivima

NAPOMENA:Izuzetno u tamburaškom orkestru berde može svirati učenik koji je završio srednju školu, a koji nije stariji od 25 godina. Orkestar broji najmanje 10

članova.

**F. KAMERNI/KOMORNI ORKESTAR**

1. KATEGORIJA - do 20’

Dvije kompozicije različitih epoha i karaktera

NAPOMENA: Izuzetno, u gudačkom sastavu mogu nastupiti učenici srednje škole: violist, violončelist, kontrabasist koji nije stariji od 20 godina (do dva učenika) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonist i tubist koji nije stariji od 20 godina (do dva učenika).

2. KATEGORIJA - do 30’

Dvije kompozicije različitih epoha i karaktera

NAPOMENA: Izuzetno u gudačkom sastavu mogu nastupiti učenici koji su završili srednju školu: violist, violončelist, kontrabasist koji nisu stariji od 25 godina (do dva učenika) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonist i tubist koji nije stariji od 25 godina (do dva učenika). Izuzetno kod gudača dionicu viole može zamijeniti treća violina.

3. KATEGORIJA - do 50’

Tri kompozicije različitih epoha i karaktera
Jedna kompozicija bi trebalo da bude domaćeg autora

NAPOMENA: Izuzetno u gudačkom sastavu mogu nastupiti diplomirani studenti odsjeka: viola, violončelo, kontrabas i koji nisu stariji od 30 godina (do dva člana) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonost i tubist koji nije stariji od 30 godina (do dva člana).

Kamerni/komorni orkestar ima do 8 duhača bez obzira na broj gudača.

**G. SIMFONIJSKI ORKESTAR**

2. KATEGORIJA - do 30’

Dvije kompozicije različitih epoha
Jedna mora biti prvi stavak simfonije ili finale.

NAPOMENA: Izuzetno u gudačkom sastavu mogu nastupiti učenici koji su završili srednju školu smjer: violist, violončelist, kontrabas koji nije stariji od 25 godina (do

dva učenika) i oboist, fagotist, trubač, hornist,trombonist i tubist koji nije stariji od 25 godina (do dva učenika). Izuzetno kod gudača dionicu viole može zamijeniti treća violina.

3. KATEGORIJA - trajanje programa do 50 minuta

Dvije kompozicije različitih epoha
Jedna mora biti simfonija koja se izvodi u cjelosti.

NAPOMENA: Izuzetno, u gudačkom sastavu mogu nastupiti diplomirani studenti odsjeka: viola, violončelo, kontrabas koji nije stariji od 30 godina (do dva člana) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonost i tubist koji nije stariji od 30 godina (do dva člana).

Simfonijski orkestar ima najmanje 8 duvača/puhača i potreban broj gudača (8+6+4+4+2).

**H. MJEŠOVITI ORKESTAR**

1. KATEGORIJA - Trajanje programa do 10 minuta

Dvije kompozicije različitog karaktera.

2. KATEGORIJA - trajanje programa 10 do 20 minuta

Dvije kompozicije različitog karaktera.

NAPOMENE: Izuzetno, u gudačkom sastavu mogu nastupiti diplomirani studenti odsjeka: viola, violončelo, kontrabas koji nije stariji od 30 godina (do dva člana) i oboist, fagotist, trubač, hornist, trombonost i tubist koji nije stariji od 30 godina (do dva člana).

Simfonijski orkestar ima najmanje 8 duvača/puhača i potreban broj gudača (8+6+4+4+2). Orkestar broji najmanje 10 članova.

SVI ORKESTRI NASTUPAJU SA DIRIGENTOM

\* Za sve kategorije orkestara postoji mogućnost izvodenja više kompozicija, ali u okviru zadane minutaže.

\* U svim kategorijama orkestara postoji mogućnost izvođenja jedne od kompozicija pisane za solistu uz pratnju orkestra, s tim da solista pripada toj kategoriji.